

Nocturne Concertante for Solo Cello and String Orchestra

Masao Yokoyama
(1973 -)

Lento ♩ = ca 72

Violin I: *div a 4 trem. p cresc. f*

Violin II: *solo 1 solo 2 ppp pp pp altri div. trem. pp cresc. f*

Viola: *2 soli ppp pp altri div. trem. pp cresc. f*

Cello: *div. f*

Contrabass: *div. f*

Vc. solo: *espr. sul pont. ord. ppp p pp cresc. f f p*

Vln. I: *mf dim.*

Vln. II: *mf dim. pp ppp*

Vla.: *mf gliss. pp gliss. pp*

Vc.: *pizz. div. f dim. 2 soli ppp pp sf*

Cb.: *pizz. div. mf dim. 2 soli ppp sf*

11 *ad lib.*

Vc. solo *ff* *sf* *sff p* *ff espr.* *fff*

Vln. I *p* *f* *fp* *ff*

Vln. II *tutti. pizz.* *p* *f* *f* *sf*

Vla. *pizz.* *p* *f* *f* *sf*

Vc. *tutti. arco* *p* *f* *f* *ff*

Cb. *tutti. arco* *p* *f* *f* *ff*



14 **B**

Vc. solo *dim.* *p ma espr.*

Vln. I *tutti* *ff*

Vln. II *tutti* *ff*

Vla. *arco* *ff* *mf dim.* *pp*

Vc. *arco* *sf* *mf dim.* *pp*

Cb. *pizz.* *sf*

16 rit. A tempo **C** *play bow with upside down (under side of strings)

Vc. solo *cresc.* *ff* *pp* *f*

Vln. I *p* *sotto voce* *pp* *pp*

Vln. II *p* *sotto voce* *pp* *pp*

Vla. *p* *sotto voce* *pp* *pp*

Vc. *p* *sotto voce* *pp* *pp*

Cb. *pp* arco



Vc. solo *sf* *sf* *p* *gliss.* *mf* *mp* *f* *f*



26 **D** Più mosso ♩ = ca 84

Vc. solo *dim.* *pp* *p espressivo* *poco*

Vln. I *col legno* *p* *col legno*

Vln. II *col legno* *p* *col legno*

Vla.

Vc.

Cb. *pp*

31 *poco sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.*

Vc. solo *p* *f* *f* *ff* *fp* *f*

Vln. I *3* *f* *sul pont.* *f*

Vln. II *3* *p* *f* *sul pont.* *f*

Vla. *mf* *3* *f* *sul pont.* *f*

Vc. *mf* *3* *col legno* *f* *3* *f* *3* *ord.*

Cb. *pizz.* *p* *f* *pizz.* *f* *3* *3*

34 *accel.* **E** *Moderate* $\text{♩} = \text{ca } 92$ *sul pont.*

Vc. solo *mf* *cresc.* *ff*

Vln. I *col legno* *3* *3* *3* *mf* *cresc.* *poco a poco ord.* *ord.* *ff* *espr.*

Vln. II *col legno* *3* *3* *3* *mf* *cresc.* *poco a poco ord.* *ord.* *ff* *espr.*

Vla. *col legno* *3* *3* *3* *mf* *cresc.* *poco a poco ord.* *ord.* *div.* *ff* *espr.*

Vc. *mf* *cresc.* *ff* *espr.*

Cb. *arco* *mf* *cresc.* *ff*

Nocturne Concertante for Solo Cello and String Orchestra

Masao Yokoyama

(1973 -)

Lento ♩ = ca 72

A

espr.

7

ppp *p* *pp* *cresc.* *f*

10

f *p* *ff* *3* *sf* *sff p* *ff espr.*

sul pont. *ord.* *ad lib.*

13

B

fff *dim.* *p ma espr.*

16

rit. **A tempo** **C** **play bow with upside down (under side of strings)*

cresc. *ff* *pp* *f*

Vln. I

20

mp *f*

sf *sf* *p* *mf* *f*

24

f *dim.*

29

D **Più mosso** ♩ = ca 84 *poco sul pont.*

pp *p espressivo* *poco* *p* *f*

32

f *ff* *fp* *f* *mf* *cresc.*

ord. *sul pont.* *ord.* *accel.*

Nocturne Concertante for Solo Cello and String Orchestra

Masao Yokoyama
(1973 -)

Lento ♩ = ca 72

3 div a 4 trem. p cresc. f

7 **A** 4 mf dim. p < f fp < ff

14 **B** tutti ff Vc. solo rit.

17 **C** A tempo p sotto voce pp

20 2 5

Più mosso ♩ = ca 84

30 **D** col legno sul pont. *p* *f*

33 *f* *mf* *cresc.* **accel.** col legno poco a poco ord.

Moderate ♩ = ca 92

35 **ord.** **E** *ff* *espr.* *sf*

38 **accel.**

Allegro ♩ = ca 120

40 **F** solo *f* *dim* *mf* *f espr.*

43 *poco col legno* *gliss.*

44 *sf* *f*